



fire in studio

Fiche technique et accueil

Contact : fireinstudio@gmail.com

Dominique Tascher - 06.23.85.18.75

Christine Girard - 06.70.29.02.85

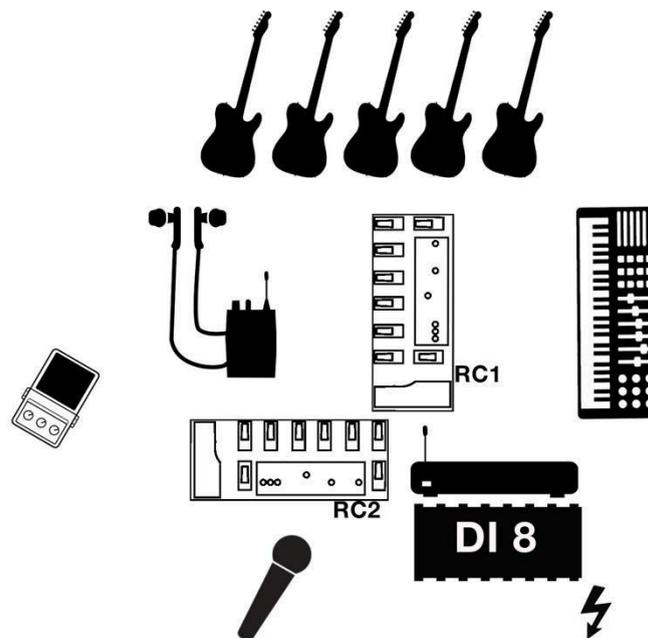
Lionel Ferry - 04studio04@gmail.com

Je me déplace avec un technicien son et un accompagnateur car je suis porteur d'un handicap (vous trouverez à la fin de cette fiche technique des conseils pour faciliter nos échanges). Les éléments techniques figurant sur ce contrat sont donc indicatifs. Je vous fais confiance. N'hésitez pas à nous joindre en cas de questionnement particulier !

La Scène/ Plan de Scène

4x4 minimum – Stable, plane et propre – Sol Noir. Les scènes extérieures seront couvertes et bâchées sur trois côtés.

Prévoir 1 point électrique.



Le Son

Merci de prévoir un sonorisateur d'accueil connaissant parfaitement le système de diffusion et la console. Système adapté au lieu, sub obligatoire, console numérique ou analogique de qualité professionnelle.

Une ligne auxiliaire est demandée pour l'envoi des in-ears

Le Patch

| Patch | Instrument | Mic/Di | Pied |
|----------|--------------------|--------------------|------|
| 1 2 | Drum RC1 300 | own rack DI-no 48v | |
| 3 4 | Synth bass RC1 300 | own rack DI-no 48v | |
| 5 6 | Boucles RC2 | own rack DI-no 48v | |
| 7 8 | Live RC2 | own rack DI-no 48v | |
| 9 | Voix | Own mic E835S | Own |
| 10 | | | |
| 11 12 | Fx voix | Internal desk | |
| 13 14 | Fx Drum | Internal desk | |
| 15 16 | | | |
| | | | |

Retours de scène

Ear Fourni. Prévoir 2 circuits de retour (L et R). Sides complémentaires bienvenus. Je n'ai rien contre les techniciens retour.

Lumière

Présence d'un éclairagiste compétent et connaissant le système. Pas de demande particulière. Une playlist indicative sera fournie.

Les Balances

Installation 45 minutes environ, 1 heure de Balance. Prévoir 30 minutes de changement de plateau avec le groupe précédent.

Le Parking et Le Déchargement

Merci de prévoir un emplacement de stationnement à proximité du lieu de déchargement/chargement éclairé la nuit et surveillé.

Loge

Loge pour 3 personnes. Les loges et leurs contenus sont sous la responsabilité de l'organisateur. Veuillez les placer sous surveillance afin d'éviter les vols ou détérioration.

Prévoir en loge : Eau. Fruits. Snacks

Prévoir 3 repas chauds complets de bonne qualité, 2 sans gluten.

Hébergement

En cas d'hébergement (3 personnes). Me contacter.

Pour faciliter nos échanges

Informations complémentaires liées à mon handicap

Je suis porteur d'un handicap qui se manifeste notamment par :

- Une grande fatigabilité,
- L'impossibilité de porter des charges lourdes,
- Des difficultés de mémorisation,
- Une gêne lorsqu'il y a plusieurs conversations en même temps,
- La nécessité de concentrer mon énergie sur ma prestation musicale, ce qui limite ma disponibilité pour d'autres échanges ou sollicitations.

Pour que tout se passe au mieux, certaines adaptations sont importantes :

- Si possible, organiser une rencontre et une visite des lieux en amont,
- Respecter mon temps de balance,
- Si possible, mettre à disposition un espace calme pour les temps de pause,
- Je préfère prendre mes repas dans la loge après le spectacle,
- Pour toute question pratique ou organisationnelle, merci de vous adresser à mes accompagnants.